**Portfolioaufgaben zu *blueprint. blaupause* – Charlotte Kerner**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vor dem Lesen** | **Während des Lesens** | **Nach dem Lesen** |
| **Aufgabe 1:**  *Lesen* Sie den Klappentext.  *Notieren* Sie sich nun Ihre Leseerwartungen. | **Aufgabe 1:**  *Verfassen* Sie ein Lesetagebuch.  Tipps und Fragen, die Ihnen dabei behilflich sein können:   * Wann habe ich gelesen? * Wie viele Seiten habe ich gelesen? * Was habe ich gelesen? * Hat mich etwas besonders beeindruckt? – Warum? * Hat mich eine Stelle genervt oder schockiert? – Warum? * Sie müssen nicht immer schreiben, manchmal hilft auch eine Zeichnung. | **Aufgabe 1:**  *Nennen* Sie alle Erzählperspektiven, die im Roman vorkommen. *Erläutern* Sie anschließend diese Erzählweise. |
| **Aufgabe 2:**  *Recherchieren* Sie zur Autorin Charlotte Kerner. *Schreiben* Sie anschließend eine Biographie. | **Aufgabe 2:**  *Zeichnen* Sie ein Comic über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 6 Pannels) | **Aufgabe 2:**  *Erläutern* Sie das durchaus zwiespältige Verhältnis zwischen Siri und ihrer Mutter. *(Anm.: Wenn Sie mit einer Charakteristik von beiden beginnen, können Sie die Unterschiede am besten herausarbeiten.)* |
| **Aufgabe 3:**  *Holen* Sie im Internet oder in der einschlägigen Fachliteratur *Erkundigungen* zur Großform der Epik – der Roman – ein. *Gehen* Sie auch auf die verschiedenen Kategorien des Romans *ein*. | **Aufgabe 3:**  *Verfassen* Sie einen inneren Monolog über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 250 Wörter) | **Aufgabe 3:**  *Verfassen* Sie ein Essay und *bearbeiten Sie folgende Arbeitsaufträge*:  *Geben* Sie den Plot des Romans *wieder*.  *Erschließen* Sie die Meinung Siris hinsichtlich des Klonens.  *Bewerten* Sie die Aktion des Klonens.  *Überprüfen* Sie Ihre Haltung in Bezug auf die von der Gesellschaft als moralisch-ethisch verwerfliche Handlung des Klonens. |