**Portfolioaufgaben zu *Emilia Galotti* – Gotthold Ephraim Lessing**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vor dem Lesen** | **Während des Lesens** | **Nach dem Lesen** |
| **Aufgabe 1:** *Recherchieren* Sie zur Stellung der bürgerlichen Frau im 18. Jahrhundert. *Schreiben* Sie nun einen Text. *(Anm.: Es ist vielleicht notwendig, eine Bibliothek aufzusuchen.)* | **Aufgabe 1:***Verfassen* Sie ein Lesetagebuch. Tipps und Fragen, die Ihnen dabei behilflich sein können:* Wann habe ich gelesen?
* Wie viele Seiten habe ich gelesen?
* Was habe ich gelesen?
* Hat mich etwas besonders beeindruckt? – Warum?
* Hat mich eine Stelle genervt oder schockiert? – Warum?
* Sie müssen nicht immer schreiben, manchmal hilft auch eine Zeichnung.
 | **Aufgabe 1:***Sie sitzen wie der Kaiser und die anderen bei der Wiener Erstaufführung von Emilia Galotti. Plötzlich sticht Oduardo auf seine Tochter ein, nimmt das Messer heraus und schleckt es ab.* *Nehmen Sie in einem Posting dazu Stellung. (Anm.: Vielleicht hilft es Ihnen, wenn Sie im Internet zu „sich einen Karl machen“ oder zum Carl-Theater recherchieren.)* |
| **Aufgabe 2:** *Recherchieren* Sie zum Autor G.E. Lessing. *Schreiben* Sie anschließend eine Biographie, in welcher Sie auch kurz auf seine grundlegenden Veränderungen im Drama eingehen. .  | **Aufgabe 2:** *Zeichnen* Sie ein Comic über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 6 Pannels) | **Aufgabe 2:** *Erläutern* Sie die Gründe, die den Vater im 18. Jahrhundert dazu bewegen, seine Tochter zu töten. |
|  | **Aufgabe 3:***Verfassen* Sie einen inneren Monolog über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 250 Wörter) |  |