**Portfolioaufgaben zu *Antigone* – Sophokles**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vor dem Lesen** | **Während des Lesens** | **Nach dem Lesen** |
| **Aufgabe 1:**  *Holen* Sie im Netz Erkundigungen über den Autor ein. *Schreiben* Sie nun eine Kurzbiographie. | **Aufgabe 1:**  *Verfassen* Sie ein Lesetagebuch.  Tipps und Fragen, die Ihnen dabei behilflich sein können:   * Wann habe ich gelesen? * Wie viele Seiten habe ich gelesen? * Was habe ich gelesen? * Hat mich etwas besonders beeindruckt? – Warum? * Hat mich eine Stelle genervt oder schockiert? – Warum? * Sie müssen nicht immer schreiben, manchmal hilft auch eine Zeichnung. | **Aufgabe 1:**  *Nehmen* Sie zu folgenden Zitaten *Stellung:*  **a) (Ismene S.7: V.59-62):**  Wie schlimm … nicht bestimmt.  **b) Antigone (S.23: V. 463-468):**  Wes Leben … nicht weh.  **c) Kreon (S. 31: V.639 – 654):**  Ja, Kind,… einen Freier suchen!  **d) Haimon (S.33 V. 705-724):**  Drum laß nicht … auch ein Lob.  **e) Kreon und Haimon (S.34: V. 736 – 739):**  Soll ich für … in der Wüste. |
| **Aufgabe 2:**  *Recherchieren* Sie zum Thema „Antigone in der griechischen Mythologie“. *Geben* Sie das Wichtigste *wieder*. | **Aufgabe 2:**  *Verfassen* Sie einen inneren Monolog über eine von Ihnen ausgewählte Schlüsselstelle. (mind. 250 Wörter) | **Aufgabe 2:**  *Nennen* Sie mindestens 5 Werke, die den Antigone-Stoff aufgreifen. |
| **Aufgabe 3:**  *Erläutern* Sie die Begriffe „klassisches Drama“ und „Tragödie“. |  | **Aufgabe 3:**  *Recherchieren* Sie im Netz zu folgenden Themen:   1. Entstehung der Demokratie 2. Bestattung   *Geben* Sie nun das Wichtigste *wieder*. |